

**Séminaire « Les imaginaires du cerveau » 2011/2012**  
(P. Pajon et M. A. Cathiard)  
**Centre de Recherches sur l'Imaginaire - Université Stendhal**

**Séance 3 – L'imaginaire anthropotechnique du cerveau modifié ou augmenté**  
Jeudi 9 février 2012 – 13h30-16h30 Salle Jacques Cartier Maison des Langues.

**Jean-Noël Missa**, Philosophe, Université Libre de Bruxelles, auteur notamment de « *Philosophie de l'esprit et sciences du cerveau* » (Vrin, 1991), « *"Enhancement" : éthique et philosophie de la médecine d'amélioration* » (Vrin, 2009), « *Philosophie du dopage* » (Puf, 2011).

Certains scientifiques et philosophes défendent aujourd'hui un progressisme prométhéen de transformation de la nature, y compris de la nature humaine. Selon eux, la nature humaine doit être conquise, maîtrisée par la science et transformée par la technique. Cette utopie technoscientifique ayant pour objectif le "perfectionnement" de l'être humain s'appuie sur les pouvoirs nouveaux de la biomédecine. L'effacement des frontières entre médecine thérapeutique classique et médecine d'amélioration constitue une des caractéristiques principales de la biomédecine du XXIème siècle. Dans la biomédecine contemporaine, les nouveaux médicaments et technologies thérapeutiques peuvent être utilisés non seulement pour soigner le malade mais aussi pour améliorer certaines capacités humaines. Depuis une dizaine d'années, aux Etats-Unis d'abord puis en Europe, de nombreux auteurs se sont penchés sur le thème des technologies d'amélioration. De façon schématique, il est possible de répartir les protagonistes du débat éthique et philosophique sur la question en trois groupes : les bioconservateurs, les penseurs libéraux et les transhumanistes. Nous analyserons les arguments avancés par les partisans de ces différents courants de pensée ainsi que la place attribuée au cerveau dans l'imaginaire anthropotechnique contemporain.

**Rémi Sussan**, journaliste spécialisé, auteur de « *Les utopies post-humaines* » (Omnisciences, 2005), « *Optimiser son cerveau* » (FYP, 2009) et « *Demain les mondes virtuels* » (FYP, 2009).

**«Le "hacking du cerveau": de la contre-culture au transhumanisme.»**

L'idée d'améliorer nos capacités cérébrales ne date pas d'hier. Si ses racines remontent à la nuit des temps, elle est, sous sa forme moderne, au coeur d'un courant culturel qui commence dans les années 30, se poursuit avec la contre-culture hippie et se retrouve aujourd'hui dans les sous-cultures futuristes, "geek" ou transhumanistes. Quelle est la filiation qui relie un Alfred Korzybski, un Timothy Leary et aujourd'hui un Ray Kurzweil ? Comment cohabitent dans ces mouvements des conceptions du cerveau qui peuvent être parfois "magiques", "psychédéliques", "new age" ou au contraire ultra-rationalistes ?